

CIPA

中国インテリアプランナー協会

Chugoku Interior Planner's Association

<http://cipa21.com>

2014 vol.19

通信

communication

〒731-5135

広島市佐伯区海老園 1-13-7

(有)エルイーオー設計室 内

tel : 082-923-2132

fax : 082-922-0018

e-mail : cipa@cipa21.com



土台に眠っていた敷石を庭にレイアウト

名誉会長のつぶやき

建築家の堀口捨己さんが二十代のころ初めてギリシャのアクロポリスを訪ねた。地上に散在する大理石の柱頭、彫刻を眺め、日本人には歯が立たない建築だと実感したという。その後、堀口さんは「利休の茶」を著し、日本庭園、数寄屋建築の大家としての道を選択した。ある時、倉敷の大原家から茶室の話があつたが、これは利休の茶碗「早舟」との対面だけに終わったそうです。この茶室が出来ていれば、パルテノン風大原美術館に對比する利休風茶室が倉敷の目玉になっていたことでしょう。

(2014年4月20日 高卓三)

「デザインで広島の街を元気にしたい！」



- 開催日時：**2013.10.26-27
■ 会場：広島ガス ガストピアセンター
■ 参加団体：中国インテリアプランナー協会（CIPA）、（社）日本商環境設計家協会（JCD）、
 （社）日本サインデザイン協会（SDA）、広島県インテリアコーディネーター協会（HICA）
■ 参加校：穴吹デザイン専門学校、広島工業大学、広島女学院大学
◇ 来場者数：約 120 名

JIPA：インテリアプランニングアワード受賞作品パネル・展示

JCD 受賞作品パネル・展示

SDA 受賞作品パネル・展示

JCD デザインセミナー：講師 小坂 竜 「小坂 竜のデザイン手法」

SDA デザインセミナー：講師 坂手 修三 「地域のこころを照らすサインデザイン」

HICA：火のある暮らしコンテスト作品展示、活動報告映像、手作り照明展示

穴吹デザイン専門学校：箔貼り体験

広島工業大学：ピタゴラ装置で遊ぼう、オコアートコンテスト、でっかいクジラがやってきた、カラフルカキキャンドル

広島女学院大学：ジェルキャンドル作り、ハロウィーンクッキー作り、ファッション作品展示



POWER OF DESIGN

デザインでひろしまの街を元気にしたい、という思いから過去4回実施、今回で5回目の開催となる。中国地方において多様な分野で活動するデザイン団体、デザイン学校、地元の企業が中心になって開催した。



暮らしのデザインを「見る」だけでなく、デザインプロダクトを「使う」、ワークショップで「体験する」といった内容を盛り込んだデザインを身近に感じ楽しく接することのできた2日間。第一線で活躍するデザイナーによるセミナーで学びながらデザインの力に触れることが出来た。参加した方々がワークショップなどでモノづくりの中からデザインに触れる楽しさを感じてもらった。学生実行委員の中には、将来の就職先選びの為に参考になることが出来て喜ぶ学生もいた。来場者は、建築関連の方（学生を含め）が多かった。



今回初参加の、当協会はインテリアプランニングアワード受賞作品パネルの展示を実施。他団体の方から、パネルを見て「結構面白いことに関わっているな」と言われた。他団体、参加校の学生さんとの交流があり、IPの存在を少しは広めることが出来たと感じている。



2013JIPA 全国大会 in 鹿児島に参加して

平成 26 年 4 月 12 日（土）・13 日（日）JIPA 全国大会が、鹿児島にて開催されました。西日本インテリアプランナー協会の大会運営に参加された皆様の御苦労に感謝いたします。

中国 IP 協会からは 7 名が参加しました。全国大会に参加するということは、全国の IP の仲間と集う楽しい旅なのです。過去に福岡、名古屋、金沢、奈良、広島、北海道等々参加しましたが、その土地独自の風土や歴史に触れることができ、楽しくたくさん思い出出来ました。

今回の鹿児島大会では、鮫島先生の薩摩焼酎に関する貴重なお話と、西郷隆盛ではなく西郷隆文先生の薩摩焼のお話、また交流会では奄美大島の底抜けに明るい唄や演奏を聞き、おいしい料理をいただいてとても楽しい時間を過ごすことができました。

また 2 次会では中川副会長のお知り合いの紹介で、天文館公園近くのリレットというジャズスポットで素敵なジャズを聴く機会も得ました。

2 日目は残念ながら雨天でしたが、西郷隆盛・島津斉彬・大久保利通 等、明治維新を支えた英雄にまつわる歴史探訪をしました。雨に煙る仙巖園もなかなかのものでした。

ところで、このように大会やイベントに参加すること（仲間に加わること）はひとりであることの気楽さから比べると煩わしさが頭をよぎりますが、それを乗り越えいったん仲間に加わりますと多くの仲間と知り合えて、楽しいものです。そういう意味で同じプランナー協会の会員と懇親を深めるためには、どんどんイベントに参加してみることです。

不参加を決め込んでいるみなさん。広い視野を持って多くの仲間を作ることが人生の大きな喜びでもありますし、どれだけの人と交流を持つことができたかが、人生の宝だと思うのですが・・・。

薩摩の本格焼酎「桜島」黒麹仕立て（糖類 0）をロックで飲みながらそんなことを考えています。

中国インテリアプランナー協会会長
U 建築設計事務所 上田 幸正



北欧建築・家具と、飛騨高山の古民家 堪能・・・

中国インテリアプランナー協会（CIPA）の会員 7 名で 10 月 26 日～27 日（一泊 2 日）飛騨高山のフィンユールミュージアムとキタニのショールームとビンテージ家具の展示場、白川郷、山代温泉古総湯（内藤廣設計）を見学した。丁度大型台風が通り過ぎた直後で雨風を心配したものの、難なくスムーズに到着。朝早く広島を出発し一路飛騨高山を目指し（9：00 出発で 15：30 頃到着）、早速フィンユールの自邸をそのまま再現した彼の自宅兼アトリエを見学。昨年度でフィンユール生誕 100 年を迎え、それを記念しての建物だとか。ゆっくりと見学させてもらっていると辺りは暗くなり、キタニのショールームでビンテージのものやライセンス生産され



たフィンユールの家具、同時代の北欧のデザイナーのもの、小物、照明器具等を見させて頂き最後にこの時代の世界でも珍しい家具の数々を展示してある博物館を閉館間際まで見学させてもらった。夕方 18:00 にはもう真っ暗になり同行、説明していただいたキタニの係の人にお礼をいい、ここを後にし、この度の宿泊所である「あぶらむの宿」へナビを頼りに山の中へ向う。高山市内から 20 km 位のところにあり、難なく 19:00 前に到着、ここは 1990 年頃に約 150 年と 300 年近く前の建物を移築され、各種の研修等で使用されている。あらゆる所に、オーナーの拘りが感じられるインテリア空間の建物である。

用意された手作りの料理の数々はすごく美味しく、食後はオーナーの作られた直径 1.5m 位の五右衛門風呂に…。大きな鍋を風呂釜にしたてたもの。足を漬けた途端、あまりの熱さに飛び上がった。近くの小川から水を引き、直炊のお湯は柔らかく夜遅くになっても足の先までポカポカ。翌朝、朝早くオーナーの案内で近くの滝へ散策し、色づき始めた紅葉の木々の中を大小様々な滝を堪能。宿に帰ると身体に良さそうな朝食が用意されていた。ほとんどの野菜は自家菜園、お米も天日干しの新米、キノコ類も全て近くの森で収穫し、デザートはヨーグルトに掛かっている蜂蜜も自家製、というまさに自給自足生活を垣間見るような素晴らしい食卓だった。その後(大きな梁材等が使われている)研修場にされている 300 年前(江戸中期)の建物の建築の苦労話や、思いをお聞きし、手作りのミツバチの巣箱も見せて頂いた。ミツバチの神秘、営み。この施設では、殆どがオーナーの手作りとこだわりでできている。近くの森の中もあらゆる所でそのこだわりが感じられた。昼前に「あぶらむの宿」を後にし、世界遺産に指定された白川郷に向かった。まずは小高い丘の上から白川郷を俯瞰、そして町を散策中に茅葺き屋根を葺いているところに遭遇した。当初は前日の予定だったという。ところが雨で延期になり、結局遠くからのお手伝いの方はなくなり、昔ながらの地元の人たちでの作業となったという。まさに、昔の「結」の再現である。子供達も屋根葺きを手伝っているところだった。私達は、昼過ぎに白川郷を後にし、丁度帰り道にある石川県の山代温泉に向かった。建築家の内藤廣さんが携わった温泉町の中心になる総湯(古総湯)の見学を兼ね、温泉へ…。近くを歩いていると北大路魯山人が一時滞在したという建物が目に入った。引き寄せられるように入った「いろは草庵」は、ガイドの方の丁寧な説明の中、まるで魯山人になったかのようなゆったりと贅沢な時間を過ごすことができた。名神、山陽道を走り我々一行が広島についたのは 23:00 を回った頃。駆け足で、腹いっぱい贅沢な時間を過ごさせて頂いた旅だった。



飛んでイスタンブール

衝撃的なデビューを飾り、その後、何十年も耳に居座った曲のひとつが、庄野真代さんの「飛んでイスタンブール」です。生まれて初めてトルコに行って来ました。食料自給率 100% 以上の国土は日本の約 2 倍あるといわれています。バスで巡ってみますと、人の気配のない農地と山々は果てしなく続き、想像以上に大きく何でも有りの国であることを実感しました。

トルコはイスタンブールのボスポラス海峡で象徴されるように、アジアと西欧の出会い処としてさまざまな人種、生活文化の混在が、またトロイとかエフェソスの遺跡のごとく歴代の国家、都市の重層が身近に見られる特異な国です。

なぜこれまでトルコへ行かなかったのか。理由のひとつはビザンチン建築、イスラム建築を見ても、その活用法が分からなかったからです。シュールなもの、論理的でないものとして、まずはスタディーの方法すら分からないと早合点していたのかもしれません。

ビザンチン建築の傑作、アヤ・ソフィアの空間に立った時、それまでの建築感がいかに狭いものであったかを知ることができました。1400 年も前に、この教会を 6 年以内で完成させた建築技術はなんといっても驚異的です。2 階へ上がる石階段は永い年月の足跡で削られ、ギャラリーの大理石の床も各所で波打っているし、大ドームも度重なる地震によって変形し、修復されていました。室内装飾は止めども無く華麗で複雑でトルコ的なのですが、建築空間はどことなく同時代の日本の法隆寺とか東大寺に通じるものが感じられました。高窓から差し込む外光、陰と深い闇の広がり、風雪に耐えた材質感などを思い出させてくれるような佇まいでした。

あのコルビュジェは 24 才の時、ブルガリアを通してイスタンブール、アテネ、ローマなどを旅行し 6 冊のスケッチを残している。このグランドツアーの中で、「アクロポリスが私を反逆者にしたてた」という彼の告白は近代建築を生むキッカケになったといわれています。すなわちパルテノン神殿などのギリシャ建築、アヤ・ソフィアなどのビザンチン建築の完成度がコルビュジェにカルチャー・ショックを与え、新しい建築の時代を模索させたといってもよいのかもしれません。

日高卓三



飛んでイスタンブール



アヤ・ソフィア（1453 年イスラム化）



アヤ・ソフィア（537 年のビザンチン建築）



2004 年のアクロポリス

江波本町の家

エルイーオー設計室 中川裕二

この物件は大きな道路工事に伴う事で移転を余儀なくされ、69年前の原爆時では山影に有り奇跡的に延焼に遭わず築103年経った旧家屋の解体と、その一部を使つての新築工事です。駐車場と母屋部分は平屋で一部二階建てとし敷地と廻りの建物に配慮、各所室の日照や通風には随分と案を練りました。古い部材を丁寧に解体し移設、保存、組み立てと大変な苦労も有りながら、特に希少な唐獅子牡丹の鰻絵を慎重にカットして新築部分に飾りとして取り付けたり、103年前の床柱へ当時の大工さんが刻んだ織り鶴の象眼、玄関廻りの彫り物の入った梁材等を活かしながら新しい意匠と融合させています。

この地域は古い時代からの漁師町だった面影が有り、未だ狭い路地空間の残る地域です。既存の柱・梁・建具・土壁等は使用出来るものは極力残し、内装は玉子の殻を使った多孔質の塗り壁をメインとし、部分的には縦のパネル材等、床材はタモ無垢材・縦材を使用し自然素材と調湿性の高い素材を使い空気感の素晴らしい空間に仕上げています。断熱には100%ウールの羊毛を用い、外装材には多孔質の火山灰を使った塗り壁の掻き落としとしています。屋根はいぶし和瓦で棟瓦は3段と5段でとこだわったものもあり、小さな庭園には古い家屋の土台下の縁石や古い瓦等も庭の意匠に取り入れています。

少しでも施主様の想いに添うことが出来、設計者としても意義深いプロジェクトだったと思っています。



新規会員の紹介

お仲間になってくださるニューフェイス

リフォーム会社を立ち上げて4年目です。『住まいの楽しいをデザインする』をモットーにお客様にリフォームのご提案をさせて頂いております。私どもが住んでおります福山市内では、インテリアプランナーという資格の知名度がまだまだ低いように思われます。これからリフォームの仕事を通じて、どんどん発信していきたいと思っています。皆様方、どうぞよろしくお願い致します。



(株)シンコーハウス 佐藤 雅信

JIPA 全国大会 in 静岡

日程が決まりました
2015 年 4 月 11 日 (土)
富士山に会いに行きましょう～！

詳細は追ってお知らせします。

法人会員のご紹介

- ◆ 株式会社 沖田
<http://okitahome.com/>
- ◆ 株式会社ウッドワン
<http://www.woodone.co.jp/>
- ◆ 大光電機株式会社
<http://www2.lighting-daiko.co.jp>
- ◆ 株式会社テックス
<http://tex-21.com>
- ◆ トーソー株式会社広島支店
<http://www.toso.co.jp/>
- ◆ 西武株式会社広島営業所
<http://www.seko.co.jp/>
- ◆ (株) 小城六右衛門商店
<http://www.ogirokuemon.com/>
- ◆ ヒロシユ株式会社
<http://www.hirosyu.co.jp>

準会員、法人会員の募集！！

準会員は資格がなくても、ご興味有る方、一緒に活動して下さる方なら、どなたでも参加できます。是非、お問い合わせください。

〈平成 25 年度 中国インテリアプランナー協会活動記録〉

2013.6.29 第 18 回総会・親睦会
2013.6.11 講演会：村井裕樹氏
題目：「火災時の老人ホームの安全」
2013.10.26～27 「北欧 & 日本の美」飛騨高山ツアー
2013.10.26～27 HIROSHIMA DESIGN DAYS 2013
2014.04.12～13 JIPA 全国大会 in 鹿児島

〈平成 25 年度 総会のご報告〉

7 月 12 日 (土) 広島市西区民文化センター 小会議室
総会 16:30～17:30 講演: 17:30～18:15 懇親会 18:30～
講演: 「100 年の古民家の再生、移築」 講師: 中川裕二

- ・今年度役員の承認
 - ・平成 25 年度活動報告及び会計報告
 - ・平成 26 年度活動計画及び予算案の承認
 - ・平成 26 年度総会を上記の要領で開催致しました。
- 会員の皆様に多数で参加頂きありがとうございました。

〈事務局より〉

平成 25 年度会費未納入の方は、早急に納入下さいますようお願い致します。
住所変更、事務所移転等ありましたらお知らせください。

・新会員募集

当協会では新規で入会の会員を募集致しております。インテリアプランナー資格者の方をご紹介しますようお願い致します。

・国民健康保険にご加入の方へ

CIPA 会員で加入条件を満たす方は、「文芸美術国民健康保険」に加入することができます。詳しくは下記ホームページをご覧ください。
<http://www.bunbi.com>

・平成 26 年度インテリアプランナー試験対策用テキスト頒布
インテリアプランナー試験参考書のお申し込みは関西インテリアプランナー協会宛にお願い致します。詳細はホームページでも確認できます。fax:06-6266-5745 <http://www.jipa.net/kipa>

〈(財) 建築技術教育普及センターより〉

平成 25 年度 インテリアプランナー試験の結果

	学科試験	設計製図試験
受験者数	345 人	378 人
合格者数	206 人	109 人
合格率	59.7 %	28.8 %

編集後記

最近、音楽イベントに関わる事が多くなってしまいました。
インテリアプランナーの職域から大きく外れた感があったのですが、先日、こんな話しが、..
「音楽もインテリアなんだよ。室内でしょ。室内環境そのもの..」
「え？じゃあ、屋外でする音楽は？」
「そりゃ、都市のインテリアだよ！」
目から鱗でした。じゃあ、私の企画する音楽イベントはまさに、インテリアプランナーそのものだった訳です。だから ... う～ん。
いろいろな所での勉強が、遊びが役にたっているのですね。
奥が深い職域、恐るべしインテリアプランナー

事務局

発行：中国インテリアプランナー協会
〒731-5135 広島市佐伯区海老園 1-13-7
tel: 090-7540-8975 fax: 082-922-0018
<http://cipa21.com> mail: cipa@cipa21.com

発行日：平成 26 年 7 月

編集：中国インテリアプランナー協会 事務局
写真：Yuji Nakagawa