### CIPA

### 中国インテリアプランナー協会

Chugoku Interior Planner's Association http://cipa21.com

## 2016 vol.21

〒731-5135

侑エルイーオー設計室 内 tel: 082-923-2132 fax: 082-922-0018 e-mail: cipa@cipa21.com

広島市佐伯区海老園 1-13-7



鉄の造形作家:木本一之

建築の原点は一枚の毛布

ついて、これを設計したアドルフ

ウィーンの「ロースハウス」に

ロースが「にもかかわらず」と

来て設計を頼む。

したのではないかとロースは疑

そんなつもりはありませんよ

仕立代の未納分を回収しようと

と仕立屋は言う。

ひいきにしていた仕立屋がやって

ある日、お洒落好きなロースが

いう本の中で告白している。

あったと思う。

と言い切ったのは確かロースで

た。 「建築の原点は一枚の毛布」

仕立代の未納分は差し引かれてい

だが結局のところ設計報酬から

難民を見るたびに実感していま 大地震の被災者、シリアからの

2016 · 04 · 27 日髙卓三

### 日曜大工/手織り展 毎日が

とき:2016年3月16~20日 ところ:廿日市美術ギャラリー



ご報告を。

大工仕事をどこで覚えたか、

そ

ひとりの建築家がひそかにしたためた作品と、 その奥様がせっせと織った作品を いつか発表したいと願い

曜大工でしたが。

は日曜日は安息日だったので、土 れませんでした。次の女学院大で だったので、日曜大工とは縁が切 職したところが広島大学の製図室 と共に男子の一般教養でした。 曜大工 (今言うDIY) は草野球 の真っ只中だったから。当時、 れは子供期を過ごした時代が戦後

のように「道」に進むのが定め。 価値がなくなった技芸は剣道弓道 やがてすることが無くなって第二 たので当初は忙しかったのですが、 メンテが必要な家が二軒ありまし 定年を迎えると毎日が日曜大工 そこでどうするか。実用

貴紙に字数をいただきましたので、 絵でも額に入れると映えましたね。 力があるね、等々と好評、 おいて、中身は意外に面白い、迫 0人) は比較対象がないのでさて を開催しました。来館者数(30 にて「毎日が日曜大工/手織り展 を得て、廿日市市美術ギャラリー この3月、IPメンバーのご助力 ヘタな では、 レベルの高さにビックリ。 グループなのですね。とにかく、 ないことに一生懸命、という意味 の日曜大工の世界に遭遇、 たくてユーチューブでヴァイオリ ン作りを見ていたら、流れで世界 ン制作のマエストロの講演会があ 英語を中心にドイツ語、 マエストロも日曜大工と同 お話の内容を確かめ

日曜大工が世界を救う?

数年前にIP主催でヴァイオリ

国語、 語イタリア語が出てきません。 語、 さに大反省、よし、この道を究め に飛び交う世界、 てみよう、退路を断つにはまず発 意識技術共に自分のレベルの低 スペイン語、アラビア語、 たまに日本語がグローバル なぜかフランス ロシア

日

就

ほんの二年前の発心です。 表会ーということになった次第、

手作り相棒の目指すもの

手織りの道を歩む手作りの相棒が います。 ところで我が家には、ひたすら

やはり裁縫が女子の必修科目と

行りすたれがありません。彼女が ずかに残る民族的技芸、もはや流 織りHand weavingはグ の手織りに転身していました。手 産品にあえなく敗退、 技芸として編み物に熱中するも量 目指すのは職人の境地とか。 ローバルというより世界各地にわ いう子供期を送り、結婚後は実用 量産と無縁

儲から



裂き織りで作る日々の彩り

# 板切れ細工のマエストロ

ところで (二回目)、私の日曜大工 乗ることではないし、どなたか言っ たーといってもたった2ページの 論がこの4月末に本になりまし ていただけませんか。 辺りが私の希望ですが、自分で名 らしい口があるので、 ない。〈板切れ細工のマエストロ しかし私にはよくしゃべるいや 職人にはな

た

## 日本の山林の疲弊は

というのが本誌の骨子、 時代を俯瞰しないと見えてこない。 という官僚国家の成立史であって、 民族と国土の成立は一万年の縄文 いうのが定説ですが、これは日本 日本国の歴史は弥生に始まると 山紫水明

> 列島だったのですね は夢まぼろし、本当の日本は災害 災害のたびに頼りにされたのが

異例とか)、災害復興に貢献してき くずれを防ぎ(土砂山というのも 世界的に異例の豊かな山林、 土砂

曜大工が出てくるのです。 をどうするかーというところで日 シフト、この山林の疲弊(線香林 責任重大、どうしよう。 ところが敗戦後の林業は外材に

が効きます。ご注文は左記へ。 た2ページでも著者割引(20%) スト」を読んでみて下さい。たっ たいですが。詳細は「ウッドファー は自分でやる自己開発力にあるみ 上田先生の存念は、自分のこと

u d i o H A I Y A M A

日曜大工 灰山彰好

> なぜ、チャールズ・レニー・ マッキントッシュか

想し、パイプ構造の椅子「ワシリー 通りです。 代を開いていったことはご存知の しいマニュファクチャー家具の時 と鉄による椅子をデザインし、新 45年頃から合板とプラスチック 家具が生まれるきっかけになった。 シリーズのパイプ椅子などの名作 ズの椅子、ル・コルビュジェのLC ス・ファン・デル・ローエのシリー のために作成した。これ以後、ミー チェア」を画家のカンジンスキー 次にチャールズ・イームズが19 マルセル・ブロイヤーは1925 自転車のハンドルを見て着

だけど、これらのデザインは日曜

64年)かの3人が傑出していま 68-1928年) かヘリット・ ロイド・ライト (1867-195 前のデザインとなると、フランク 大工向きではありません。それ以 6年) かマッキントッシュ (18 「トフェルト (1888—19 私の答えは、マッキントッシュ

上げはオリーブオイルです。 な松の板材と木ネジ。 要点と古き良き時代の手触りを手 とによって木製家具のデザインの でした。彼の家具をコピーするこ ノコギリとインパクトレンチ。 にすることができまし材料は安価 工具は電動

日高卓三



別冊「環」21 「ウッドファースト」 山/木/建築を結び、木造建築の未来を問う 篤編/藤原書店(¥3,800+税)

ご注文:スタジオ 灰山 studiohaiyama@gmail.com



手作りチャールズ・レニー・マッキントッシュ

# DIYでのツリーハウスづくり

ちと山道づくりから始め、間伐を 里山と云っても山裾を削り造成さ ているのです。 キ、ピザ用の石窯などを造り続け 南斜面の山裾で、当初はゼミ生た ツリーハウスづくりをしています しながらツリーハウスや空中デッ れた住宅団地で残った照葉樹林の 自宅近くの里山に10年前から

数年間で7棟をつくり、素人で造 ちと試行錯誤しながら造りはじめ 小さなツリーハウスを女子学生た う願望がきっかけで。 プデザイン実践に挑戦したいとい もあり、里山に小さなランドスケー したい」という晩年の言葉に憧れ 立ち木を利用した東屋のような イサム・ノグチの「大地を彫刻

> インテリアプランナー協会の皆さ 自然との一体感。 で心地よい森の風を受けながら大 び、エコ活動の体験学習、木の上 メージしたものを形にして行く喜 えてきたように思っています。 れるツリーハウスの建築方法が見 ツリーハウスづくりの魅力はイ

ティを楽しみましみませんか。 魅力を体感しながら石窯ピザパー にお越し下さい。ツリーハウスの

ん、でぜひ癒しの丘ツリーハウス

郎



## 日曜写真士を名乗り

展覧会でした。 でそれぞれの特技を持ち寄っての 会員は3名)の建築士が建築以外 出品として5名(この内CIPA 毎日が日曜大工と織物展へ賛助

させ、壁面へ大きく投写し音楽は の写真をプロジェクターでループ 月から12月まで各9枚108枚 日曜大工で造られたロードホーン 私は昨年一年間、近くの風景を1

います(笑)。 中川裕二」を名乗ろうかと思って この展覧会から私は「日曜写真士: 大変楽しい展覧会でした。

中川



スライドショーで自然の写真を紹介。

廃材からのおもちゃづくり

人が見向きもしないような廃材、

ではと思っています。 さを少しは伝えることが出来たの れる方もあり、モノづくりの楽し 自分でも「作ってみたい」と言わ いる姿をみて嬉しく思いました。 使って楽しく目を輝かせて遊んで 子供たちがパチンコゲームなどを 施ている、工作教室のサンプルと 町内の小学生を対象に夏休みに実 を使ってのモノづくり。 ごみとして処分されるようなもの 工作、空き缶工作などを出品しま して作ったパチンコゲーム、針金

隆



子供達が夢中になって。

### HIROSHIMA DESIGIN DAYS 2015

### IPEC巡回展(インテリアプランニングアワード2014優秀賞パネル展示) 開催レポート

とき: 2015年12月12日~13日 ところ:パナソニック広島中町ビル3F



ワークショップ(クリスマスカードを作ろう、

イ等設計者、メーカー、学生、

一般の方、

アプランナー、インテリアコーディネーター、

インテリアのプロフエッショナル(インテリ

建築設計者、店舗設計者、サイン・デスプレ

デザインセミナー スタッフ数 学生スタッフ数 パナソニックショールーム来場者) (参加者 22人) 28人 15人



各デザイン賞受賞作品展示

大学、デザイン学校、地元企業が中心となっ (株) 歴清社 パナソニック 多様な分野において活動する団体、 広島デザインデイズは、中国地方において リビングショールーム広島

験する」などの内容を盛り込んだデザインを セミナーで「学ぶ」、ワークショップで「体 身近に感じ楽しく接することのできる事業で デザインを「見る」だけでなく、

来場者数:約90

2014のパネル展示 インテリアプランニングアワード

熱気を感じた。

違った視点での意見を聞くことがきた けて見学されてる方が多かった。 来場者が多く、写真撮影など時間をか いい機会であった。 各団体の作品との比較や傾向などの、 他の四つ団体の方にも関心が高く、 インテリア、建築、デザイン関係の



参加団体

広島女学院大学 安田女子大学 穴吹デザイン専門学校

本)ブランドが世界でどのように受け

広島(日本)のモノつくり、広島(日

(一社) 古民家再生協会広島 (一社) 日本商環境デザイン協会 中国インテリアプランナー協会 広島県インテリアコーディネーター協会 (公社) 日本サインデザイン協会 参加校 中国支部 中国支部

見学による印象、ポイント、流行等を

貴重な写真を中心とした解説、

、説明、

Japan Style&Now o

2015パリ・デザインウィーク

デザインセミナー

(参加者

22人)

うらぶくろ商店街振興組合 であった。 よいのか、パリ文化会館館長との会談 などに多くのヒントと刺激のある内容 **人れられか、何をアピールしていけば** インテリアデザインによる効果、

提

大光電機㈱

後援

持っておられる方が多く、 のではないかと思われる。 セミナー、 予定時間を大幅にオーバーするほどで、 も講師への質問、名刺交換等が続き、 建物創りへの関わりをアピールできた 参加された方はインテリアに興味を モノ選びのヒントなど、IPの存在 インテリアに対する関心と セミナー後

> 持ち帰りが出来るようにした。 報誌、入会案内も同時に展示して閲覧 とはできたと感じている。 今後に向けて も多くあったが、IPの存在を広めるこ のは「大変なんでしょう」という学生 レクション2012の書籍の展示と会 も変わってきているように感じる。 インテリアプランニング・ベストセ ただ、インテリアプランナーになる インテリアプランナーへの関心のあ 教授もあり、学生たちの意識

当協会も参加をして、今まで以上の啓 は実施をする予定である 2016年度ひろしまデザインデイズ もう活動をしていきたいと思います。



「ひろしまから発信したいデザイン」 講師 中川圭子 ((有)エルイーオー設計室内)

の写真、 コメントを読んでいた。 学生たちも関心を持って作品

高崎町の家 専用住宅





西側外観 左側には山が右側には草原が広がる

### ■設計主旨

[草原家 縁側のある住まい]

竹原市の中心部から東へ5km、海岸線を走る と瀬戸内の多島美に目を奪われる。丘の上にあ る敷地の印象は、がらんとした草原でJR呉線が 山裾にのどかに走っている。平地が希少な地域 で敷地を探していたご夫婦は、やっとこの地にめ ぐり会い何度も地主に掛け合った。その熱意が 伝わったのか、友人と隣同士で家を建てるという 希な結果となった。

周辺はぽつぽつと住宅がある程度で、敷地境 界さえ曖昧な場所である。ならば何処からでもア プローチできる住まい(=ご近所の人が気軽に縁 側から上がって来られるような住まい) そんな気 安さで地域と繋がることが、このご夫婦の理想で はないかと気づいた。しかし、開かれた住まいが いつもカーテンを閉ざしているのではつまらない。 そこで、1階はパブリックスペース、2階をプライベ ートスペースと明快に分け、上下階を吹抜で繋い だ。居場所によってプライバシーが調整できる構 成だ。吹抜の下にはキッチンが据えられ、動線の 中心にもなっている。さまざまな生活シーンにお いて使いやすく、シンプルで心地よい住まいにな った。

所在地 竹原市高崎町 主要用途 専用住宅 造 木 造 構

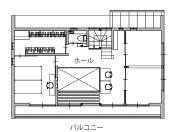
階 数 2 階建

面 積 敷地面積 180.42㎡ 建築面積 70.18m<sup>2</sup>

延床面積 109.17㎡

隣地 テラス 庭 1 階平面図

道路



2階平面図



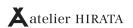
2階子ども室よりホール・吹抜・主寝室を見る



居間よりキッチンを見る



2 Fホール吹抜けよりキッチンを見る





とき:2015年9月5日~10日 ところ:パリ、マレ地区 ギャラリー・ゴスレーズ









練されたものになっていました。 時代である事を感じさせる程の洗 そしてその最先端のモノが、この 国のブースはまさに、今アジアの パリには集まってくるのです。 が溢れているという事でした。 こと。この世はあまりにデザイン 中国、 メゾン・エ・オブジェで感じた 韓国、台湾等のアジア諸

私自身にとって強烈な出会いでし リアプランナー協会の皆様のお陰 をパリのマレ地区で発信したいと ろうと思える程の完璧な日々でし これ以上の出会いとご縁は無いだ でやっと実現しました。 いう思いが、この度、 たった10日間の滞在の中で、 本文化会館の館長との面談。 関西インテ

らないのよ。日本人以上に日本の に落ちる所が沢山ありました。 あまりに極論的な言葉ですが、 …中途半端なモノは一番いらない 上にプレゼン能力はあるんだから いいモノを見つけ出し、日本人以 「もう、このパリには、 モノは 腑

舞と映像を発表する事になりまし ジャパン・エキスポにて、音楽と 和の調べを」という企画でパリ・ 縁で、この夏に「ひろしまから平 に繋がると感じました。 そして、この夏、昨年からのご

た展開です。 年前には想像もしていなかっ

中川 圭子 なスタートです。

た事から始りました。

昨年、思い切って一歩踏み出し

やっと還暦になり、

また、

新た

販促物のグレード、 すごいものでした。 日本では、佐賀県が発表した「ア 商品企画もさることながら 力の入れ方は

ひろしまブランドをパリから

5年前より「ひろしまブランド

るのだと。 所のようです。でも、 発表する事で、 パリでの販売はかなり難しい場 世界が認めてくれ ここでまず

たシンプルさであり、 の感性なのだと。 求められている事は、 で感じた事。 そして、沢山の方々との出会い 欧州の方々が日本に 日本人独特 削ぎ落とし

さをプレゼンテーションし、そし それが市場拡大に結びつく事

テーマ: 椅子

感性を大事にし、その日本の良







近大建築学部インテリア学科 27 年度卒業設計

### 2016 全国大会 IN 中部

### 全国大会は10月8日(土)・9日(日)中部へ!

今年の全国大会は「ものづくり」を前面に押し出した楽しいイベント。 2日間、たっぷり、盛りだくさんのメニューがあります。 是非、ご参加ください!



中部 IP の全国大会実行委員長自ら

### 法人会員のご紹介

- ◆ 株式会社 沖田 http://okitahome.com/
- ◆ 株式会社ウッドワン http://www.woodone.co.jp/
- ◆ 大光電機株式会社 http://www2.lighting-daiko.co.jp
- ◆ 株式会社テックス http://tex-21.com
- ◆ トーソー株式会社広島支店 http://www.toso.co.jp/
- ◆ 西武株式会社広島営業所 http://www.seko.co.jp/
- ◆ (株) 小城六右衛門商店 http://www.ogirokuemon.com/

### 準会員、法人会員の募集!!

準会員は資格がなくても、ご興味有る方、 一緒に活動してくださる方なら、どなたでも 参加できます。是非、お問い合わせください。

### — 編集後記 -

当協会の委員会に、名古屋から中部インテリアプランナー協会の実行委員長がわざわざ広島まで来られました。 お迎えに駅まで行くと、着物姿で、、 そういえば、パリでもずっとお着物でした~♬ 飛行機でも着物で、、ご自身でヨーロッパ運転して回られていた そうな、、勿論、着物で、、

オランダでは自転車にも乗られたとか、、(←ハイカラさんが通る?) 団塊の世代の方の底力を感じさせて頂きました。

還暦過ぎては着物が一番似合うんだそうです。。

とは、言ってもね。。

ともかく、今年の全国大会も盛り上がりそうです。 行かなきゃ損そん!! 是非、皆さんで参りましょう~!! 2015.5.23 ミニレク: 歴清社工場見学+ミニレクチャー 2015.6.06 講演会: 松尾兆郎 (穴吹デザイン専門学校) 題目:「ユニバーサルデザインの広がりと教育実践」

〈平成27年度中国インテリアプランナー協会活動記録〉

2015.6.06 講演会: 松尾兆郎 (穴吹デザイン専門学校)2015.7.06 講演会: Mauro Arrighi

(イタリアのボローニャ美術アカデミー, デジタル・アートおよび電子音楽科講師)

2015.8.27 ミニレク:「古民家見学会 + ミニレクチャー」 2015.12.12~13 HIROSHIMA DESIGN DAYS 2014 2015.2.27 模型制作実習 + ミニレクチャー

〈平成 28 年度 総会のご報告〉

6月4日(土) 穴吹デザイン専門学校 A602

総会:14:00~15:00 講演:15:30~17:00 懇親会 18:00~

講演:「新素材の畳の特徴と和室のインテリアデザイン」

講師:正岡さち氏(島根大学教育学部教授)

・今年度役員の承認

・平成 27 年度活動報告及び会計報告

・平成 28 年度活動計画及び予算案の承認

・平成 28 年度総会を上記の要領で開催致しました。 会員の皆様に多数ご参加頂きありがとうございました。

### インテリアプランナー試験と登録制度が平成 28 年度から変わります

### 主な変更事項等

- ●これまで一体として実施していた学科試験と設計製図試験を分離することにより、試験内容の充実を図ります。(これまでの試験時期(11月)を学科試験(6月)と設計製図試験(11月)に分離します。)
- ●受験者の年齢制限を撤廃するとともに、学科試験の合格者に、登録することにより「アソシエイト・インテリアプランナー(准インテリアプランナー)」の資格を付与します。
- ●設計製図試験は、原則として、学科試験を合格しなければ受験できなくなります。
- ●受験者が学習しやすい環境を整備するとともに、受験手数料を引き下げます。
- ●インテリアプランナーの登録に必要な実務経験年数を「0年又は所定 の2年~6年」から「0年又は一律2年」に短縮します。

### 〈事務局より〉

■ 国民健康保険にご加入の方へ

CIPA 会員で加入条件を満たす方は、「文芸美術国民健康保険」に加入することができます。詳しくは下記ホームページをご覧ください。

■ 平成 26 年度インテリアプランナー試験対策用テキスト頒布 詳細はホームページでも確認できます。fax:06-6266-5745 http://www.jipa.net/kipa

> 発行:中国インテリアプランナー協会 〒731-5135 広島市佐伯区海老園 1-13-7 tel: 090-7540-8975 fax: 082-922-0018 http://cipa21.com mail: cipa@cipa21.com

> > 発行日:平成28年6月

編集:中国インテリアプランナー協会 事務局

写真: Yuji Nakagawa

事務局